

{gallery}milanos{/gallery}

Ο **Αντώνης Μιλάνος** γεννήθηκε στη Ζάκυνθο, όπου και πέρασε τα παιδικά του χρόνια. Από το 1953 μέχρι και το 1997 έζησε στην Αθήνα και σπούδασε σχέδιο και ζωγραφική, μαθητεύοντας συγχρόνως στο εργαστήρι του Π. Σαραφιανού και του Ελληνοίταλου G. Manioni.

Σαν νησιώτης έχει μεγάλη αγάπη για τη Θάλασσα και τα καράβια, τα οποία ζωγράφιζε από μικρός επηρεασμένος από την καθημερινή ζωή του λιμανιού της Ζακύνθου.

Το έργο του αποτελείται κυρίως από υδατογραφίες, έχει σαν άξονα κυρίως την κλασσική γραμμή, απαραίτητη για την πιστή απεικόνιση της λεπτομέρειας που απαιτεί η караβογραφία. Αφιερώνεται με πάθος στον Τομέα της θαλασσογραφίας - Καραβογραφίας φιλοτεχνώντας πλοία σε πορτρέτα, συνθέσεις καθώς και μεγάλες και ένδοξες στιγμές της Ναυτικής μας Ιστορίας και καθιερώνεται στο ευρύ κοινό ως ο κατεξοχήν Έλληνας ζωγράφος - Ιστοριογράφος - Καραβογράφος των ελληνικών καραβιών, καταγράφοντας έτσι εικαστικά χωρίς κανένα κενό το νηολόγιο της ναυτιλίας μας. Έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές εκθέσεις αλλά και πολλές ομαδικές, αποσπώντας ευνοϊκές και κολακευτικές κρητικές για το Έργο του. Μάλιστα τρεις ατομικές εκθέσεις του πραγματοποιήθηκαν υπό την αιγίδα του Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος. Επίσης συμμετείχε στη μεγάλη Ναυτική Έκθεση των CHRISTIE'S που σε συνεργασία με το Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος, διοργάνωσαν στο Ναυτικό Όμιλο Ελλάδος, με έργα μεγάλων Θαλασσογράφων, όπως Βολανάκη, Χατζή, Αλταμούρα, Τσαρούχη κ.α.. Του έχουν απονεμηθεί διπλώματα και μετάλλια από Αρχηγούς του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού για τη συμμετοχή του σε εκθέσεις του Πολεμικού Ναυτικού. Επίσης, του έχουν απονεμηθεί οι θυρεοί του Αρχηγού του Λιμενικού Σώματος, του Κυβερνήτη της Φ/Γ <<ΛΗΜΝΟΣ>> και του Διοικητή της Ναυτικής Διοίκησης Ιονίου.

Πολλά από τα έργα του έχουν δημοσιευθεί στον ημερήσιο και περιοδικό Τύπο καθώς και σε αρκετές εκδόσεις βιβλίων, λευκωμάτων, ημερολογίων καρτών καθώς και σε αναμνηστική σφραγίδα των ΕΛΤΑ. Έχει συμπεριληφθεί δε στο λεξικό των <<Σύγχρονων Ελλήνων Ζωγράφων>> εκδ.<<Μέλισσα>>.

Το 1990 -94 μετά από μεγάλη και επίπονη προσπάθεια φιλοτεχνεί 43 τύπους Πλοίων του Βυζαντινού Ναυτικού, άγνωστους μέχρι σήμερα, που παρουσιάζουν την εξέλιξη του από τον 5ο αιώνα π.Χ. έως και την Άλωση (1453). Έργο εθνικής σημασίας με παγκόσμιο ενδιαφέρον, όπου γίνεται και λεύκωμα με τίτλο <<ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΛΟΙΑ

ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ>> και το οποίο παρουσιάστηκε σε διημερίδα στο Μουσείο <<Βούρου Ευταξία>> της πόλεως των Αθηνών. Πρόκειται για μια παγκόσμια πρώτη παρουσίαση.

Το 1995 το Γενικό Επιτελείο Ναυτικού σε συνεργασία με την Τράπεζα της Ελλάδος και το Εθνικό Νομισματοκοπείο εξέδωσε συλλεκτική σειρά έξι (6) Αργυρών μεταλλίων που απεικονίζουν θέματα από πίνακές του.

Ο Αντώνης Μιλάνος, μετά από 18 έτη επίπονης προσπάθειας (έρευνα, μελέτη, φιλοτέχνηση) ολοκληρώνει σε 140 υδατογραφίες την εξελικτική πορεία του Ελληνικού Ναυτικού από το 2.000 π.Χ μέχρι και σήμερα και στις πέντε περιόδους, Αρχαιότητα - Βυζάντιο - Ελληνική Επανάσταση 1821- Μεταβατική περίοδος από τα πανιά στον ατμό 19ος αιώνας και 20ος αιώνας όπου αποτελεί και τον πυρήνα του "Μιλάνιου Ναυτικού Μουσείου". Πρόκειται για έναν εικαστικό, ιστορικό εθνικό ύμνο της Ναυτικής μας Ιστορίας. Μάλιστα, τμήμα αυτού του έργου παρουσιάστηκε για πρώτη φορά- τιμητικά και αποκλειστικά - για το Πολεμικό Ναυτικό στη Διοίκηση Ναυτικής Εκπαίδευσης το Νοέμβριο του 1996.

Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Επίσης είναι μέλος του Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος από το 1988. Συνεργάζεται από το 1990 ανελλιπώς με την Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών στηρίζοντας έτσι το φιλανθρωπικό της έργο. Επίσης, συνδράμει το έργο του <<ΕΛΙΑ>> με παραχωρήσεις έργων του αφιλοκερδώς, σε εκθέσεις και δημοπρασίες (Πινακοθήκη <<Πιερίδη>>, <<Σπίτι της Κύπρου>> κ.α).

Έργα του Αντώνη Μιλάνου υπάρχουν στο Ινστιτούτο Ιστορίας Εμπορικής Ναυτιλίας (Μουσείο), Υπουργείο Εθνικής Άμυνας (Γ.Ε.Ε.Θ.Α), στο Γενικό Επιτελείο Ναυτικού, Διοίκηση Ναυτικής Εκπαίδευσης, <<Μιλάνειο>> Ναυτικό Μουσείο Ζακύνθου, Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος, Ναυτικό Μουσείο Αιγαίου, Ναυτικό Μουσείο Οινουσών, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών – Μουσείο Βορρέ, Μουσείο Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας Σπέτσες, Ελληνοαμερικανική Ένωση και σε μεγάλες ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Τον Ιούνιο του 1997 εγκαθίσταται μόνιμα στη Ζάκυνθο, όπου ιδρύει το <<ΜΙΛΑΝΙΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ>> το οποίο ευρίσκεται στο παραθαλάσσιο θέρετρο ΤΣΙΛΙΒΗ Ζακύνθου με ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ και ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ. Μια μοναδική ιστορική καταγραφή, όπου η μελέτη, έρευνα και φιλοτέχνηση τον απασχόλησε μέχρι πρόσφατα προκειμένου να υλοποιήσει το μεγαλόπνοο και εθνικής σημασίας έργο, την ίδρυση του <<ΜΙΛΑΝΙΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ>>, όπου η πινακοθήκη του-ιστορικά Τεκμηριωμένη – κατατάσσεται ανάμεσα στις ελάχιστες αλλά μεγαλύτερες Ναυτικές – Εικαστικές συλλογές. Έχει αποσπάσει δε, το θαυμασμό του Κοινού, των ιστορικών και έχει τύχει της αναγνώρισης επισήμων Κρατικών φορέων.

Το 1999 φιλοτεχνεί τη σημασία του Δήμου Ζακυνθίων, της Τ.Ε.Δ.Κ., την Πολιτιστική μακέτα της Ζακύνθου και το θυρεό του Κεντρικού Λιμεναρχείου Ζακύνθου. Το 2000 φιλοτεχνεί το εικαστικό Λεύκωμα <<ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΖΑΚΥΝΘΙΝΟΙ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ>>, συμμετέχει ενεργώς στα Πολιτιστικά δρώμενα του νησιού του. Ο Αντώνης Μιλάνος με το έργο του, Διασώζει και διαδίδει τη μεγάλη μας Ναυτική

παράδοση, τιμηθείς κατ' επανάληψη γι' αυτό.

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤ. ΜΙΛΑΝΟΥ
ΖΩΓΡΑΦΟΥ – ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΥ – ΚΑΡΑΒΟΓΡΑΦΟΥ**

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Παρνασσός»	1975
Ζάκυνθος Δημαρχείο	1985
Ελληνοαμερικανική Ένωση	1988
Ελληνοαμερικανική Ένωση	1990
Ναυτικός Όμιλος Οινουσών	1991
Ελληνοαμερικανική Ένωση	1994
Μουσείο της πόλης των Αθηνών	1995
Δελφοί (Συμπόσιο)	1996
Διοίκηση Ναυτικής Εκπαίδευσης	1996
Ζάκυνθος Μιλάνειο Ναυτικό Μουσείο	2001

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Γκαλερί «ΚΥΚΛΟΣ»	1975
Δημαρχείο Πειραιά	1975
Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου	1980
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων	1981
Πινακοθήκη Περίδη (Εκθεση & Δημοπρασία)	1990
Θωρηκτό «ΑΒΕΡΩΦ»	1992
Μουσείο Πόλεως Αθηνών	1992
Εκθεση & Δημοπρασία για φιλανθρωπικούς σκοπούς στο «Σπίτι της Κύπρου» & «Πινακοθήκη Περίδη»	1992
Εκθεση & Δημοπρασία Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης «Γουλανδρή»	1993
Πολιτιστικό Κέντρο «Αθηναϊκό Στέκι», Συνδέσμου Αναβίωσης Ιστορικού Κέντρου Αθήνας	1994
Θωρηκτό «ΑΒΕΡΩΦ»	1994
Οίκος CHRISTIE'S Ναυτικός Όμιλος Ελλάδος	1994
Θωρηκτό «ΑΒΕΡΩΦ»	1996
Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος	1996
Γενικό Επιτελείο Ναυτικού (Θεσσαλονίκη)	1996
Γενικό Επιτελείο Ναυτικού (Καλαμάτα)	1997
Γενικό Επιτελείο Ναυτικού (Ζάκυνθος)	1997
Αίθουσα Τέχνης Αθηνών	1997
Γενικό Επιτελείο Ναυτικού (Κέρκυρα)	1998
Ιταλική Σχολή Αθηνών (για την αναστήλωση του Ι.Ν. Αγίου Φραγκίσκου Ασιζης)	1998
Μουσείο της Ιστορίας της Μόσχας	2000
Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων	2000
Γενικό Επιτελείο Ναυτικού (Καβάλα)	2002
Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου	2003

Συνεδριακό Κέντρο Ζακύνθου

2004

ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Τηλεοπτικά Κανάλια

NET, ΕΡΤ, ΚΑΝΑΛΙ 5, ΑΝΤΕΝΑ TV, MAGIC, ΕΡΑ, ΑΝΤΕΝΑ ΡΑΔΙΟ

Περιοδικά

ΝΕΜΕΣΙΣ, ΕΙΚΟΝΕΣ, ΕΦΟΠΛΙΣΤΗΣ, ΙΛΥΣΙΑ ΠΕΔΙΑ, ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ, ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ Γ.Ε.Ν., «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ» ΤΟΥ Γ.Ε.Ν., ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΘΑΛΑΣΣΑ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΑΠΟΔΗΜΟΣ, ΘΑΛΑΣΣΑ, ΖΑΚΥΝΘΙΑΚΗ ΠΕΡΙΟΔ. «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ» LIBRO, ΕΝΤΥΠΟ Ε.Ο.Τ.

ΤΟΠΙΚΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΑΣΤΡΑ FM 90,6 , ΣΚΑΙ 90,2 , Τ.Υ.Ζ., ΕΡΖ, Ράδιο ΕΡΜΗΣ

Εφημερίδες: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΠΟΨΗ, ΕΡΜΗΣ, ΗΜΕΡΑ ΤΣΗ ΖΑΚΥΘΟΣ, ΠΡΟΟΔΟΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΒΙΒΛΙΑ - ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ

Τα Ελληνικά Πλοία του Μεσαίωνα

Οι Έλληνες στη θάλασσα και ο Πειραιάς (Οίκος CHRISTIE'S Λονδίνο)

Λεξικό Ελλήνων Ζωγράφων (ΜΕΛΙΣΣΑ)

Το Ελληνικό Ναυτικό στην Τέχνη (Γ.Ε.Ν)

Αρμενίζοντας στο Χρόνο

Τα Ελληνικά Υπερωκεάνια «ΜΙΛΗΤΟΣ»

Οι Θησαυροί της Πάτμου

Οι Αγώνες του Έλληνα Ναυμάχου (Γ.Ε.Ν)

Εκδόσεις από την Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών για φιλανθρωπικούς σκοπούς

Απόδημος Ελληνισμός

Ο Έλληνας και η Θάλασσα

Υπερωκεάνια (Ν.Μ.Ε.)

Το Λιμάνι του Ηρακλείου «ΜΙΑ ΠΥΛΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ»

Οι Μεγάλοι Ζακυνθινοί

Εικαστική Πολιτιστική Μακέτα Ζακύνθου

Μακέτα Ναυτικής Εβδομάδας Δ. Αρκαδίων Ζακύνθου

Στο «Ιόνιο Λιμπερτά»

Το Ασέδιο των κορυφών «1716»

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ

Ινστιτούτο Ιστορίας Εμπορικής Ναυτιλίας (Μουσείο)

Γενικό Επιτελείο Εθνικής Άμυνας (Γ.Ε.Ε.Θ.Α.)

Γενικό Επιτελείο Ναυτικού

Διοίκηση Ναυτικής Εκπαιδεύσεως

«ΜΙΛΑΝΕΙΟ» Ναυτικό Μουσείο Τσιλιβι Ζακύνθου

Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος

Ναυτικό Μουσείο Αιγαίου
Ναυτικό Μουσείο Οινουσσών
Ναυτικός Όμιλος Οινουσσών
Μουσείο Βορρέ
Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυθίων
Μουσείο της Πόλης των Αθηνών
Μουσείο Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας
Ελληνοαμερικανική Ένωση
Μεγάλες ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό
Ναυτικό Μουσείο Χίου

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Δίπλωμα και Μετάλλιο, Γενικό Επιτελείο Ναυτικού (2)
Θυρέος Αρχηγού Λιμενικού Σώματος
Θυρέος Φρεγάτας «ΛΗΜΝΟΣ»
Θυρέος Διοικητού Ναυτικής Διοίκησης Ιονίου
Χρυσό Μετάλλιο Δ.Ε.Θ. 1970

ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ

Αργυρά Μετάλλια (6) από τα έργα του από το Γενικό Επιτελείο Ναυτικού 1995, Σφραγίδα των ΕΛΤΑ αναμνηστική από έργο του το 1995, Ημερολόγιο 1997 του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού με 13 έργα του, Ημερολόγιο Προσωπικού Εθνικής Τράπεζας με έργα του 1999, Ελληνικός Συλλεκτικός Κύκλος 2002, Ημερολόγιο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας 2003, Πορτοφόλιο με θέμα: Ιστορικές Ναυμαχίες 2004, εκδ. Γ.Ε.Ν.