

Το **Μιλάνιο Ναυτικό Μουσείο** βρίσκεται στη **Ζάκυνθο** και ποιό συγκεκριμένα στο παραθαλάσιο θέρετρο **ΤΣΙΛΙΒΙ**.

Απέχει μόλις 6 χιλιόμετρα από την πόλη της Ζακύνθου. Ιδρυτής του, ο μοναδικός Έλληνας Ζωγράφος - Καραβογράφος των Ναυτικών Μουσείων της Χώρας

Αντώ νης Μιλάνος

. Μία επίσκεψη στο Μουσείο είναι αρκετή για να σας εντυπωσιάσει με τα εκθέματά του. Θα σας μείνουν αλησμόνητα τα

Ιστορικά Κειμήλια Ελλήνων Ηρώων

που ευγενώς προσέφεραν οι απόγονοί τους όπως της

Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας, του Μίλτου Ιατρίδη

(Κυβερνήτη του Θρυλικού Υποβρυχίου "ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗΣ") καθώς και άλλων.

Θα θαυμάσετε μία από τις μεγαλύτερες Ναυτικές Πινακοθήκες στην Ελλάδα με πανελλαδική και παγκόσμια αποκλειστικότητα, η οποία συγκεντρώνει **4.000 χρόνια**

Ελληνικής Ιστορίας

και στις πέντε περιόδους (Αρχαιότητα, Βυζάντιο, Ελληνική Επανάσταση 1821, 19ος και 20ος αιώνας).

Ξεχωριστή θέση κατέχει το **Βυζαντινό Τμήμα** που παρουσιάζει σε μια παγκόσμια πρώτη καταγραφή. **τα πλοία του Βυζαντινού**

Ναυτικού, από την ίδρυση της

βυζαντινής Αυτοκρατορίας μέχρι και την άλωση της Κωνσταντινούπολης (1453 μ.χ.). Τα πρότοτυπα έργα εκτίθενται μόνο στο Μιλάνειο Ναυτικό Μουσείο.

Επι πλέον θα δείτε αντικείμενα του Αντιτορπιλικού "ΛΕΩΝ", πρώην "ELDRIDGE", είναι το πλοίο που φέρεται να έλαβε μέρος, στο πολυσυζητημένο πείραμα της Φιλαδέλφειας (1943), που έλαβε χώρα στην Αμερική.

Η έκθεση περιλαμβάνει πλούσιο Φωτογραφικό υλικό, Στολές, μοντέλα πλοίων, Ξίφη, μετάλλια, πυξίδες, θυρεούς κ.α., καθώς και πληροφοριακό υλικό για το ναυάγιο του Βρετανικού Υποβρυχίου "ΠΕΡΣΕΥΣ" (1941), το οποίο απασχόλησε τον Ελληνικό και Βρετανικό τύπο.

Το Υπουργείο Παιδείας, έχει εγκρίνει το υλικό του Μιλάνειου Ναυτικού Μουσείου για

εκπαιδευτικές επισκέψεις.

Το Πολεμικό Ναυτικό έχει εκδόσει συλλεκτικές σειρές από έργα της Πινακοθήκης.

Το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας (Λιμενικό Σώμα) απέκτησε από τον Ζωγράφο - Καραβογράφο Αντώνη Μιλάνο ιδρυτή του Μουσείου μεγάλο αριθμό πινάκων προκειμένου να τους χρησιμοποιήσει στο Μουσείο Εμπορικής Ναυτιλίας που εδρεύει στο Πασαλιμάνι στο Πειραιά (πρώην κτήριο Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας), παρουσιάζοντας την εξελικτική πορεία του Ελληνικού Ναυτικού από την Αρχαιότητα μέχρι και σήμερα.

[ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΙΛΑΝΟΣ Ζωγράφος – Καραβογράφος](#)
[Ο μέγιστος Έλληνας Εθνικός Καραβογράφος και «εικαστικός μας νηλόγος»](#)